



Die Fröhlich-WG

Musikkabarett-Duo mit Mona & Lisa

„Die Fröhlich-WG“ ist ein Crossover- und Musikkabarett-Duo mit den beiden Figuren Mona und Lisa. Sie musizieren mit viel Witz und eigenen Arrangements in ungewöhnlicher Besetzung:
Zwei Stimmen und ein Akkordeon.
Ihr Repertoire umfasst Klassik, Musical, Chanson und Pop.

unterhaltsam und spritzig



Kontakt

www.froehlich-wg.de
kontakt@froehlich-wg.de

0160 / 8462761 Alishia Funken (Lisa)
0176 / 66639730 Simone Krampe (Mona)

Post an
Simone Krampe, Gartenstr. 14, 32756 Detmold



Die Fröhlich-WG

Mona und Lisa sind zwei Charaktere, die nicht nur als Duo auftreten, sondern auch zusammen in einer WG wohnen. Sie könnten nicht unterschiedlicher sein. Und so bietet das WG-Leben nicht nur Harmonie, sondern auch so manches Konfliktpotenzial. Was das bedeutet, zeigt das Duo neben genreübergreifenden Auftritten und Konzerten auch in zwei abendfüllenden Musikkabarett-Programmen: „Urlaubsbekanntschaften“ und „Chanson“.



Lisa
Sängerin



Mona
Akkordeonistin und Sängerin

Backstage

Hinter dem Duo „Die Fröhlich-WG“ verbergen sich die Sängerin Alishia Funken (alias: Lisa) und die Akkordeonistin und Sängerin Simone Krampe (alias: Mona). Sie gründeten das Duo, um neben der Arbeit als klassische Sängerinnen ihre Liebe zur „leichten Muse“ auszuleben.

Die Idee für ein Duo kam, als sie zusammen in einer Wohngemeinschaft (WG) in Mannheim lebten, genauer: während der gemeinsamen Kaffeepausen im Wohnzimmer. Der Name lag gleich auf der Hand: Da sie in der Fröhlichstraße wohnten, nannten sie sich „Die Fröhlich-WG“!

Nach dem Auszug blieb der Name des Duos und die fiktiven Figuren Mona und Lisa.

Die Fröhlich-WG trat in der Vergangenheit u.a. im Theater Gütersloh, bei der Neckarstädter Lichtmeile, beim Nachtwandel Mannheim, im historischen Ratssaal Speyer, im K64 Gelsenkirchen und bei den Nächten der Poesie Blomberg auf. Außerdem gaben sie mit Unterstützung der Stiftung „Live Music Now“ Konzerte für Menschen in wenig privilegierten Situationen.

Programm „Urlaubsbekanntschaften“



Lisa kommt von einer aufregenden Reise durch Europa zurück. Natürlich muss sie Mona alle Einzelheiten erzählen: von dem knackigen Benjamin, einer schicksalsweisenden Begegnung mit einer Straßenkünstlerin, von dem Spanisch-Lehrer Nicolas, von ...

Mona ... hört zu ... unfreiwillig. Ob sie diesen Sommer etwas erlebt hat?



Mit im Gepäck sind unter anderem "Ein Neandertaler" von Günter Neumann, "Hymne à l'amour" von Édith Piaf, "Kiss me quick" von Elvis Presley, "Ich hätt' getanzt heut' Nacht" aus "My fair lady" und "Die Juliska aus Budapest" aus "Maske in Blau".

Programm-Länge: ca. 90 Minuten + Pause

Kurzversion von 60 Minuten ohne Pause nach Absprache möglich

Trailer zum Programm „Urlaubsbekanntschaften“ (Version 2017):

https://youtu.be/2DoBGeK0_Cw

Ein neuer Trailer ist derzeit in Arbeit.

Ausschnitte aus dem Programm „Urlaubsbekanntschaften“:

Willkommen:

<https://youtu.be/2nCpGuC-ISq>

Ich hätt' getanzt heut' Nacht / I wanna dance:

<https://youtu.be/jivbfoaTkpl>

Ba-Ba-Ba-Ba-Ba-Ba-Bahn:

<https://youtu.be/B9M3ANA7-RM>

Hymne à l'amour:

<https://youtu.be/s3avWgPTEvl>

Programm „Chanson“

Lisa mag französische Chansons sehr gerne. Deshalb hat sie ein reines Chanson-Konzert vorbereitet. Da Mona die Chansons nicht kennt, möchte sie lieber andere Stücke spielen... Lässt sich Lisa aus dem Konzept bringen?

Es erklingen sowohl französische Chansons wie "Ne me quitte pas" von Jacques Brel und "Milord" von Edith Piaf, als auch deutsche Versionen wie "Du lässt dich gehn" von Charles Aznavour. Zusätzlich spielen Mona und Lisa auch ein paar Popsongs wie Annett Louisans "Das wär alles nie passiert".

Programm-Länge: 60 Minuten ohne Pause

Langversion von 90 Minuten + Pause nach Absprache möglich

Ausschnitte aus dem Programm „Chanson“:

Auflösen:

https://youtu.be/0tT2XHC_OTc

Ne me quitte pas:

<https://youtu.be/J5oZDEton0o>

Stoßseufzer:

https://youtu.be/_GM2UMNKwI0

Milord / Das rote Pferd:

<https://youtu.be/cqE3OokTdWY>

Programm „Fröhlich-WG, Ihr Event“



Mona und Lisa kommen gerne zu Ihrer Feier, Veranstaltung, Matinee ...

Für Ihre besonderen Anlässe oder Veranstaltungen stellt die Fröhlich-WG gerne ein flexibles Programm für Sie zusammen.

Musikstücke aus Operette, Chanson, 20er Jahre, Musical, Oper, Pop

Werden auch Sie fröhlich!

Die Künstlerinnen

Alishia Funken, alias: Lisa



Die Mehrspartensängerin Alishia Funken studierte Klassischen Gesang an der HfMT Köln bei Prof. Brigitte Lindner und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Stefanie Krahenfeld. Weitere Impulse erhielt sie u.a. durch Prof. Noelle Turner, Heike Gierhardt und Thomas Braus (Schauspiel), aber auch in Meisterkursen bei Prof. Josef Protschka, Kor-Jan Dusseljee, Mary Plazas, Guido Baehr und Kurt Moll.

Neben und nach ihrem Gesangsstudium hat sich die Sängerin im Musicalrepertoire, in Musicalgesangstechniken, Chansongesang, Tanz und Schauspiel weitergebildet.

Schon vor ihrem Studium trat sie in der ZDF-Sendung „Klassik Kids“ als Sängerin in Erscheinung und debütierte bereits zu Beginn ihres Studiums am Theater Dortmund. Es folgten Auftritte an der Oper Bonn, bei den Wuppertaler Bühnen, Musikfest Speyer u.a.. Verschiedene Gast-Engagements führten sie zum Saarländischen Staatstheater, zu den Schlossfestspielen Zwingenberg, dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, der Kammeroper Köln, der Tourneeoper Mannheim, dem Theater Winterthur und dem Theater Leverkusen. Hier verkörperte sie Rollen wie Flora (The Turn of the Screw), Hannchen (Der Vetter aus Dingsda), Papagena, Cupido (Orpheus in der Unterwelt) und vielen anderen. Ebenso machte sie verschiedene CD- und Rundfunk-Aufnahmen.

Sie arbeitete mit Regisseuren wie Roland Hüve, Wolfgang Lachnitt, Holger Müller-Brandes, Beate Baron, Igor Folwill und Dirigenten wie Stephan Wehr, Rasmus Baumann, Jan Michael Horstmann und Inga Hilsberg zusammen.

Alishia Funken ist Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes und der Yehudi-Menuhin-Live-Music-Now-Stiftung.

Das vielfältige Repertoire der Sängerin umfasst darüber hinaus selbst geschriebene Programme, Liederabende, Musikalische Lesungen, ebenso wie das Musikkabarett-Duo „Die Fröhlich-WG“.

www.alishia-funken.de

Simone Krampe, alias: Mona



Simone Krampe wuchs im Kreis Gütersloh auf und studierte Akkordeon und Gesang an der Musikhochschule Köln, sowie Gesang in Mannheim. Während des Gesangsstudiums war sie u.a. am Theater Aachen, Theater Heidelberg und Nationaltheater Mannheim zu erleben. Ihr erstes Festengagement führte die Sopranistin an das Landestheater Detmold (Opernstudio). Danach folgten Gastverträge u.a. für das Sopran-Solo in Orffs „Carmina Burana“ am Theater Lüneburg, sowie Gretel in „Hänsel und Gretel“ und Julia de Weert in Künnekes „Der Vetter aus Dingsda“ am Landestheater Detmold. Im Sommer 2019 war Simone Krampe bei den Salzburger Festspielen engagiert und gastiert 2019/20 am Volkstheater Wien.

Als Akkordeonistin war Simone Krampe bereits an den Wuppertaler Bühnen, am Theater Solingen, am Teo-Otto-Theater Remscheid, am Landestheater Detmold und am Nationaltheater Mannheim engagiert.

Simone Krampe ist Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands. 2015 wurde ihr der Mozart-Preis der Mozartgesellschaft Kurpfalz und 2017 der Nachwuchspreis des Detmolder Theaterpreises verliehen.

www.simone-krampe.de